

SŁOWIAŃ.I BAŁKAŃ.modele

(dystrybucji we Francji)

Modèle plastique échelle 1/72, de la marque AER, fabriqué à Kisziniew, Moldavie.

AER est une entreprise Moldave. La Moldavie se trouve située entre la Moldova et le delta du Danube vers la Mer Noire. La société AER a hérité du savoir faire en matière de création des moules et de moulage en plastique des modèles de véhicules et avions. AER est sous-traitant de nombreux moules des engins russes pour la plupart des marques qui se contentent de créer une boîte décorée et le transfer qui convient pour le pays de vente. AER produit également ses propres box-arts.

Pour savoir plus sur la Moldavie, voir <http://fr.wikipedia.org/wiki/Moldavie>

SU-100 canon automoteur « tueur d'animaux »

Le canon automoteur SU-100 (Samo Ustavienia) a été créé en 1944 à l'usine Uralmash et était destiné à combattre les chars allemands de type nouveau tels que Panther, Tiger, KönigsTiger... dont les blindages étaient devenus trop épais pour les canons antichars classiques.

La fabrication du SU-100 a démarré en septembre 1944. Avant la fin de la guerre, 1800 exemplaires ont été livrés. Par leurs caractéristiques au combat, ils étaient capables de surpasser tout char ennemi à toute distance et ils se sont révélés être les meilleurs canons antichars autoportés de la seconde guerre mondiale.

dans la période d'après guerre, la fabrication du SU-100 s'est continuée aussi bien en URSS et en Tchécoslovaquie. En service jusqu'en 1957 dans l'armée russe, il reste en service beaucoup plus longtemps dans les armées de nombreux pays satellites ou du tiers monde.



<http://ww2armor.jexiste.fr/> et Wikipedia :

Uralmash demanda au bureau d'étude de Petrov (Usine n°9) de concevoir un nouveau canon de 100 mm, ce qui fut fait vers la moitié de 1944. Le nouveau canon basé sur le B-34 naval fut nommé D-10. La version char fut baptisée D-10T et la version canon automoteur fut baptisée D-10S. Ces canons étaient quasi identiques (affûts légèrement différents) et avaient les mêmes performances. En fait, les appellations T et S ne furent utilisées qu'à partir de 1950, et les deux canons pendant la guerre furent simplement appelés D-10. Le D-10 avait l'avantage d'être plus léger que le S-34 et surtout d'être montable sur des caisses existantes sans beaucoup de modifications. Le 3 mars 1944, le premier prototype équipé du 100 mm D-10S fut testé sur les terrains d'Uralmash (150 km de marche et 30 tirs). Il fut ensuite envoyé à des essais militaires près de Gorokhovets. Durant ces tests, il effectua 1040 tirs et roula 864 km. Le nouveau chasseur de char fut finalement nommé SU-100 et recommandé pour la production de masse sous réserve de quelques modifications. Le 14 avril 1944, Uralmash reçut l'ordre de commencer la production mais le TsAKB (bureau central d'études de l'artillerie) exigeait toujours l'utilisation du S-34 de la marine, qui se révéla évidemment trop lourd et trop encombrant pour le châssis dans sa forme initiale. Après de longues discussions, le GKO ordonna au TsAKB de modifier le S-34 afin de réduire sa largeur (un nouveau mécanisme de rotation et quelques modifications furent réalisés). Le nouveau prototype fut nommé SU-100-2. Entre le 24 et le 28 juin 1944, les deux modèles, le SU-100 et le SU-100-2 furent comparés lors de tests. Après 923 tirs et 250 km de marche, le SU-100-2 démontra être inférieur au SU-100 et ne fut pas recommandé pour la production.

On démarra donc la production en série du projet de l'usine *Uralmarsh*, qui, plus pragmatique, avait demandé à l'équipe de F.F. Petrov de dessiner un nouveau canon plus léger et petit, le D-10, nécessitant donc moins de modifications sur le véhicule. Le blindage avant de la superstructure avait été porté de 45 à 75 mm, le canon de 100 mm, avec une vitesse initiale de 895 m/s, pouvait percer un Panther ou un Tigre à 1500 m et avait une dotation de 33 obus.

Le canon D-10, trop jeune, souffrait de quelques défauts. Pire, sa munition perforante, la BR-412B, se révélait difficile à produire. En conséquence, la production d'un modèle transitoire armé avec le D-5S de 85 mm fut lancée jusqu'en décembre, moment où le SU-100 put enfin lui succéder, ses problèmes ayant été résolus.

sur cette photo, on remarque la bande blanche qui, lors de la ruée vers Berlin, permettait une identification rapide par les aviateurs.

Ci dessous, une colonne de SU-100 en ukraine



Deux adresses utiles pour la finition de votre modèle:

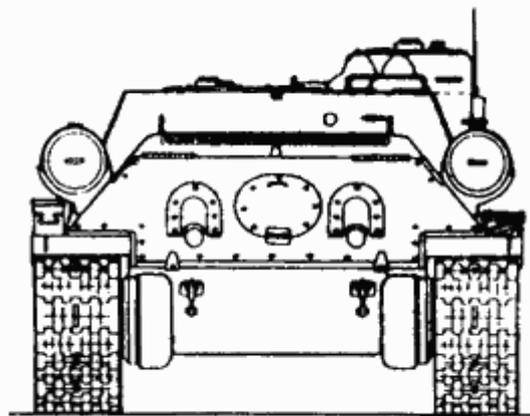
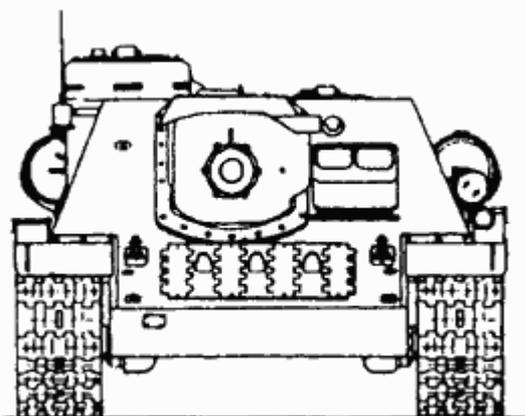
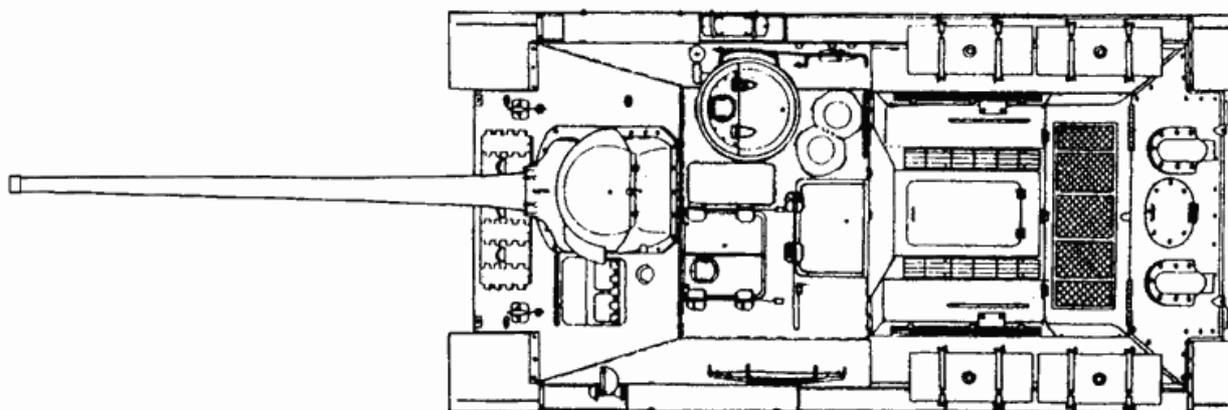
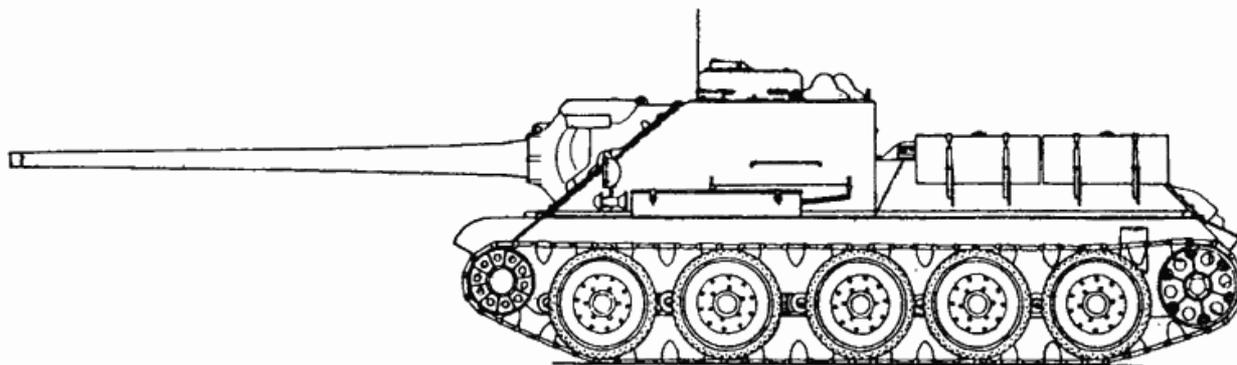
http://www.primeportal.net/photo_home/dmitry_kiyatkin_home.htm

Dmitry fait le tour de la machine et prend toutes photos des détails utiles.

<http://www.armchairgeneral.com/rkkaww2/galleries.htm>

une bible. Dans « galleries » un maximum de vues

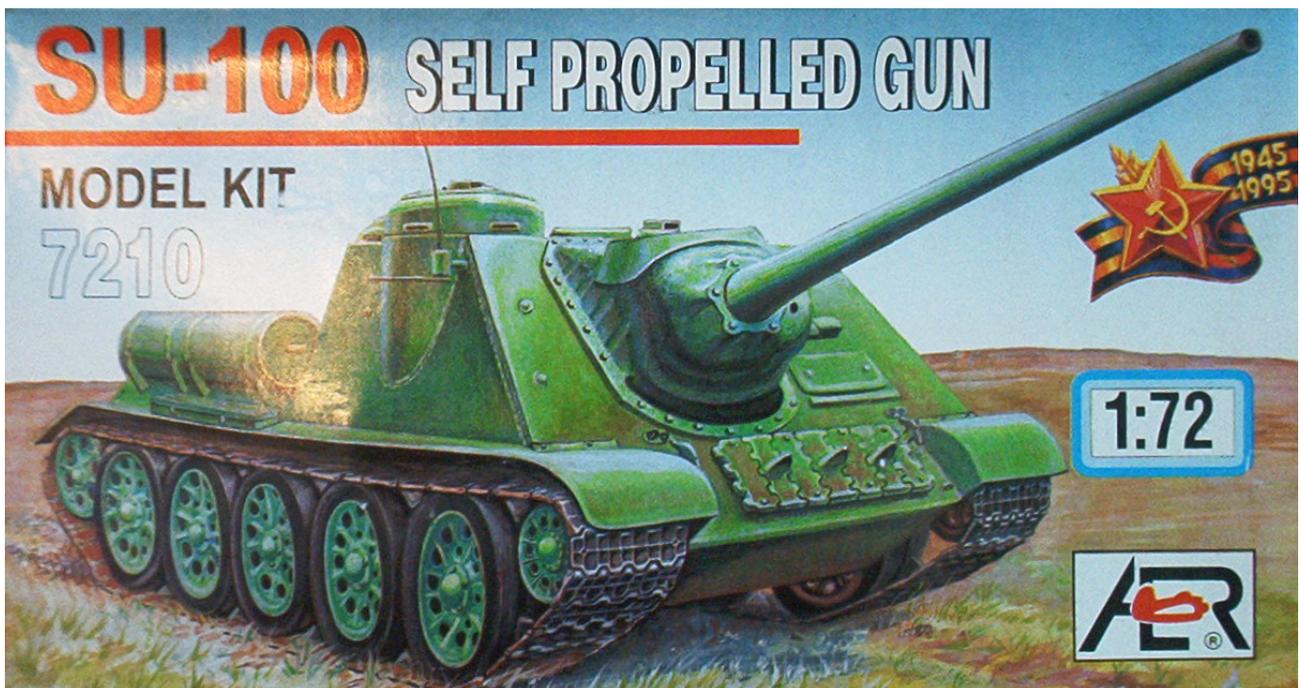
Les Caractéristiques:



| | |
|-------------|---|
| Longueur | 9450 mm |
| Largeur | 3000 mm |
| Hauteur | 2245 mm |
| Poids | 31,6 t |
| Moteur | 12 cylindres diésel type W2 de 38,9litres |
| Puissance | 500 cv |
| Vitesse | 55 km/h |
| Autonomie | 280 km sur route, 170 km en tout terrain |
| Réservoirs | 420 l + 270 l extérieur |
| Blindage | 45 – 75 mm |
| Canon | D10S, 5-6 coups/minute |
| Munition | 33 coups |
| Perforation | 139 mm à 2000 mètres |
| Equipage | 4 personnes |

Le modèle AER

Deux versions du box-art de AER en 1995, cinquantième anniversaire de la victoire.



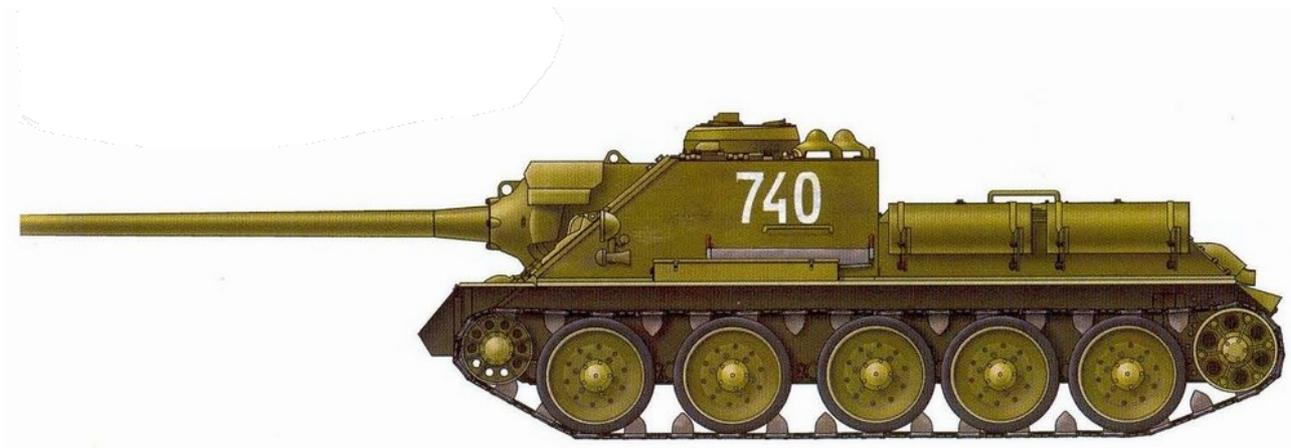
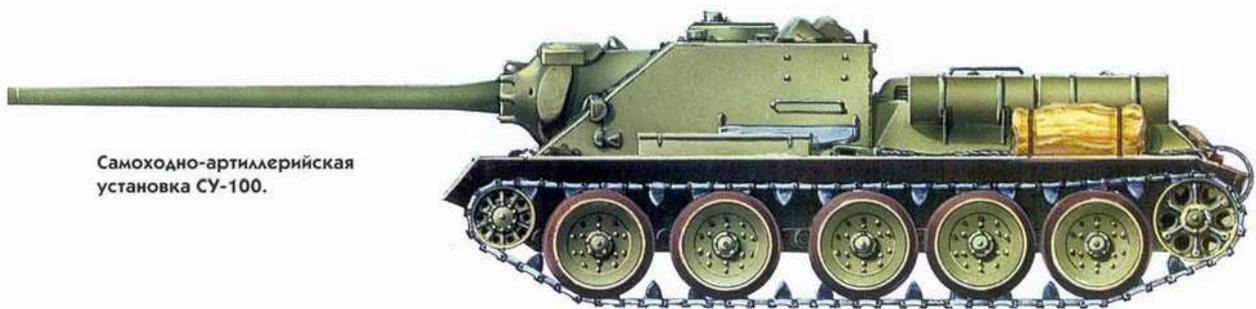
montage: Commencer par le châssis et les trains de roulement. Attention, pour la partie arrière, il faut jouer de la lime et ajuster la pièce n°14. Nous vous recommandons de réaliser la superstructure et de la poser en place après avoir installé les chenilles. Il convient de donner un peu de flèche au retour des chenilles, mais pas trop.

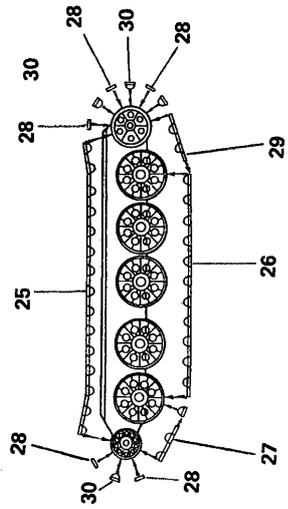
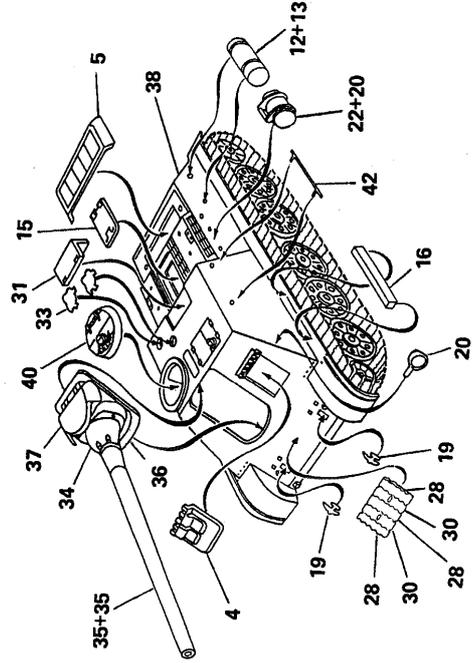
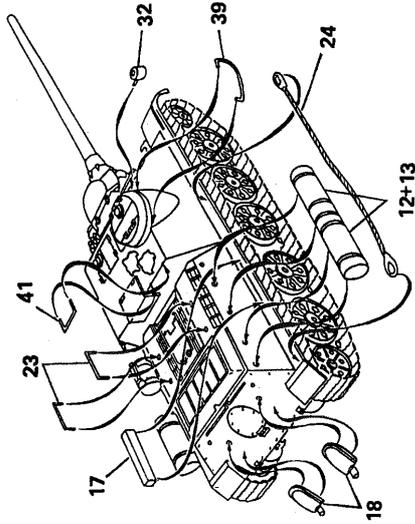
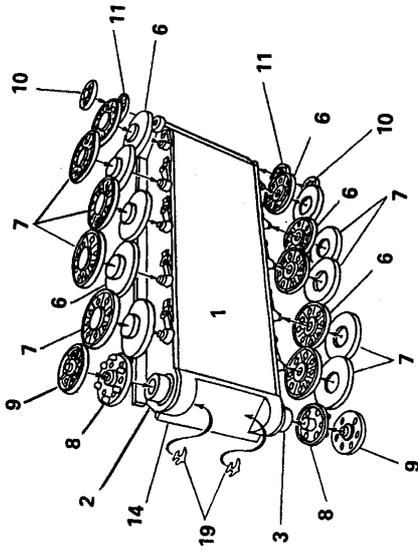
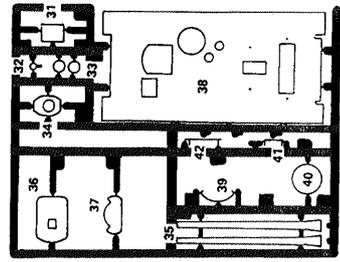
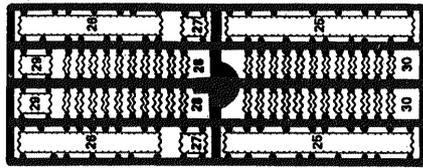
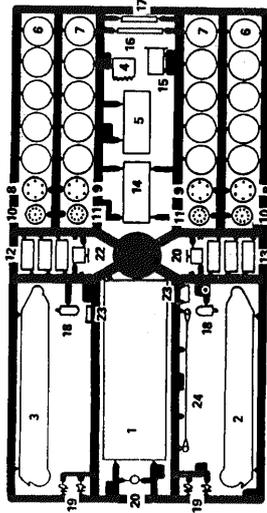
Si on assemble les maillons par groupes sur une plaque en verre, ou une assiette, on peut mettre la chenille en forme avant que la colle n'ait durci complètement. La manipulation est plus aisée.

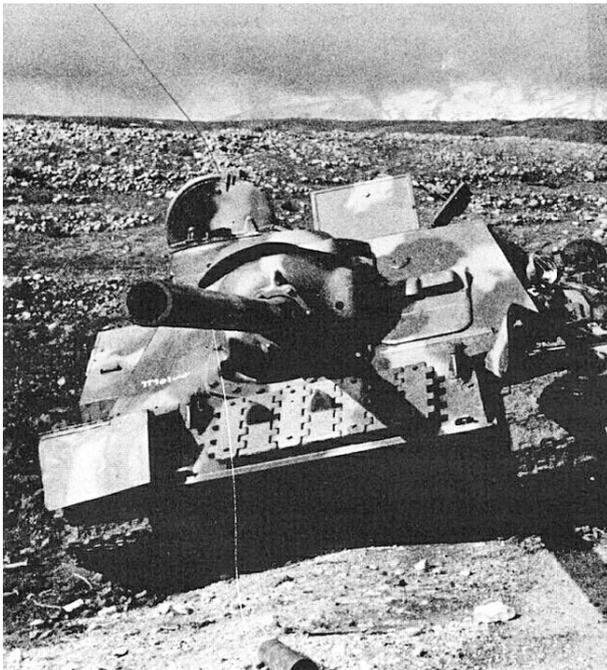
Le moule est généreux quant aux petits accessoires (rambardes, support d'antenne, crochets, etc...). Là aussi, il convient de jouer de la lime et du cutter, ou, mieux, de les remplacer par du cuivre (fil téléphone, par exemple).

La couleur, théoriquement, est le 114 de Humbrol. nous conseillons une teinte un peu plus vive, eu égard à la petite taille du modèle. Le vert de la boîte ci dessus est assez fidèle pour un char polonais à la fin de la

guerre. Les étoiles rouges et autres drapeaux n'étaient guère utilisés que pour les parades. De même, les inscriptions patriotiques (pour Staline, pour la patrie, à Berlin, etc...) étaient souvent peintes pour le temps de la photo.







En 1973, pendant la guerre du Kippur, le SU-100 était présent dans les armées égyptienne et Syrienne.

Sur ces deux photos, un SU-100 syrien abandonné dans le Golan.

On remarquera le coffre situé sur la droite de la carrosserie, qui n'existait pas sur la version originale. Cette modification est assez facile à réaliser.

